

test 1-2



1. Attacchi al Re: B: -- N: Dxf2
2. Attacchi alla Donna: B: Cg4(d7) / Ce4(d5) Dxe6 N: Txd4
3. Pezzi indifesi, deboli o imprigionabili: B: d4 N: Ta8 / Df6 / b7
4. Pezzi bloccati alla difesa: B: d4 N: --
5. Particolarità varie (infi late, doppi, forchette, inchiodature...): B: -- N: Ab6+f2 / Df4+d4

MUOVE IL NERO

Si può sfruttare la criticità di d4 e del Ce5: far cadere d4 e catturare il Ce5.

ANALISI POSIZIONALE

- 1) il Re nero è poco protetto
- 2) il centro è leggermente a favore del Bianco
- 3) Il Bianco ha più spazio al centro e sul lato di Donna
- 4) il Bianco ha la struttura di pedone isolato centrale, il Nero ha una struttura compromessa a est e più solida a ovest
- 5) I pezzi bianchi sono più attivi e il Nero è indietro di sviluppo. Il punto e5 è critico.

Obiettivi strategici del Nero (che ha la mossa)

- a) liberare la Ta8 per attaccare sulla colonna
- b) Consolidare il Re portandovi il Cavallo in difesa ed eliminare il Ce5.
- c) Incrementare la pressione sui pedoni critici d4 b4.
- d) incrementare la pressione su Ce5

Lavoro del tattico:

17...♞d7 l'idea 'b' e 'd'

[17...a5 seguendo l'idea 'a' e 'c', ma ciò permette che il Bianco si attivi contro il Re insicuro. 18.bxa5 ♞xa5 con l'idea di raddoppiare le Torri sulla colonna 'd', ma l'Alfiere resta indifeso e il Bianco ne approfitta.

(18...♞xa5 19.♞e4 con attacco) 19.♞b4 ♞c7 20.♞e4 (20.♞xb7 ♞e7) 20...♞f4 21.♞e7+-]
[L'idea 'c' può essere avviata portando la Donna in f4 o in h4. 17...♞f4 18.♞e2 ♞e4 19.a5 e l'Alfiere deve ritirarsi. ♞c7 e senza il problema del pedone d4 il Bianco va all'attacco. 20.♞g3 ♞f4 (20...♞d5 21.♞c1) 21.♞h5 ♞h4 22.♞e2 il Bianco ha varie minacce.]

[Con la medesima idea 'c' è preferibile 17...♞h4 18.♞e2 ♞d7 19.f4±]

[Probabilmente la linea migliore è seguire la linea 'c' su b4, con idee alternative 17...♞a6 adesso che le Torri sono in comunicazione il pedone d4 è realmente minacciato. 18.♞e2 (es. 18.a5 ♞xd4 19.♞xd4 ♞xe5) 18...♞e7 attacco e difesa 19.♞d3 ♞c7 (19...♞xb4? 20.♞g3+ ♞f8 21.♞c1) 20.♞g3+ (20.b5 ♞xe5 21.dxe5 ♞xd3 22.♞xd3 ♞b4 23.♞g3+ ♞g5=) 20...♞h7 21.b5 (21.♞b1 ♞d6 22.b5 cxb5 23.♞xb5 ♞b4 24.♞c3 ♞ac8±; 21.♞d3+f5) 21...cxb5 22.axb5 ♞b4±]

[17...♞xd4 18.♞xd4]

[Idea 'd' 17...♞c7 18.f4 ♞d7 19.♞e4 ♞f5 20.♞e2 Gioco complesso, ma favorevole al Bianco]

18.♞xd7? Un grave errore. In queste situazioni la strategia della semplificazione non paga. Ora il punto d4 è ancora più debole.

[Bisognava agire con più coraggio, cercando il controgio sul lato di Re. 18.a5 ♞c7 19.f4 e poi si poteva continuare piazzando la Torre in f3 , la Donna in e2 e il Cavallo in e4, ovviamente secondo l'ordine di mosse migliore.]

18...♞xd7 19.♞e2

[Dal momento che il pedone d4 non si potrà difendere, era preferibile: 19.♞e4]

19...♞ad8 20.a5? Queste sono mosse fatte con l'intenzione di perdere. Il Nero avrebbe sicuramente giocato Axd4 anche senza bisogno di forzarlo. Non si capisce allora che cosa ci guadagna il Bianco a restare con i due pedoni così posizionati.

[20.h3 Non avendo praticamente possibilità di gioco, allora era meglio sfruttare il tempo per aprire un buchino al Re, visto che sarà un finale di pezzi pesanti.]

20...♞xd4 21.♞xd4 ♞xd4 22.♞b3 ♞f5

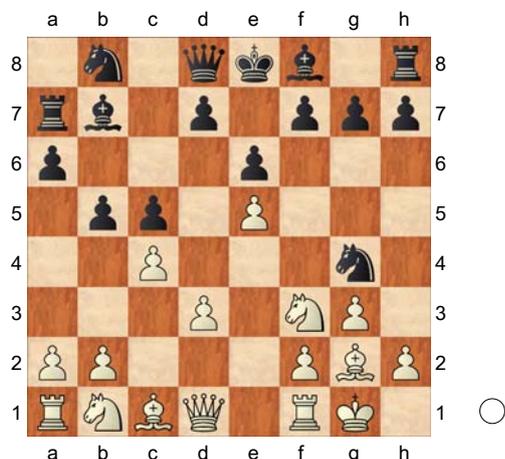
[Il finale migliorava molto dopo 22...♞xd1 23.♞xd1 ♞d5]

23.♞xd4 Perché mai questo cambio dovrebbe favorire il Bianco? ♞xd4 24.♞c1 ♞d5 25.♞g3+ ♞h7 26.h3 ♞xb4 27.♞c7 ♞f5 28.♞c5

Una mossa che perde subito, ma ormai la partita era compromessa senza possibilità di recupero.

Almeno la mossa tenta una trappolina. ♖b1+
 [28...♗xc5 29.♗xf7+ ♔h8 30.♗f6+ ♔g8
 31.♗g6+ ♔f8 32.♗f6+ ♔e8 33.♗xe6+ ♗e7
 34.♗c8+ ♔f7 35.♗f5+ ecc.]
 29.♔h2 ♗xf2 30.♗c2 ♗g1+ 31.♔g3 ♖b3+
 0-1

Esempio 2-1



Ricognizione tattica:

- 1) Nessun attacco ai Re
- 2) Il Bianco attacca la Donna con Ag5, il Nero può attaccare con Axf3, Ce3, Cxf2
- 3) Il Bianco ha indifesi Ta1, il Nero ha Ta7, Cg4, Th8
- 4) Il Bianco ha il Cf3 in difesa di e5, Ac1 in b2, la Donna in d3, la Ta1 in Cb1, il Nero ha Ta7 in Ab7, Re in f7, Ac8 in c5 e g7, Th8 in h7.
- 5) Per il Bianco attacco di scoperta contro Cg4 e contro Ab7, attacco doppio in d4 alla Torre e al Cavallo, per il Nero doppio in Ce3.

Analisi posizionale:

- 1) il Re nero nella colonna centrale può essere un problema
- 2) il centro è mobile per entrambi i colori
- 3) il Bianco gode di più spazio al centro, mentre sul lato di Donna il Nero ha più spazio. Il Bianco ha una casa forte in d6, il Nero in d4, entrambe sono controllate da un pezzo avversario.
- 4) struttura pedonale equivalente: entrambi hanno un pedone arretrato
- 5) i pezzi bianchi sono più mobili e con maggiori potenzialità di sviluppo. Il Nero ha i pezzi mal messi sul lato di Donna ed è in ritardo di sviluppo.

 Il Bianco potrebbe spingere il pedone in d4, poiché non potrebbe essere catturato a causa del doppio attacco alla Ta7 e al Cg4, ma serve a un piano strategico?

Dall'analisi posizionale si vede come il Bianco

potrebbe aumentare lo spazio nel centro (d3-d4) e cercare di sfruttare la casa forte d6 per metterci un Cavallo.

 In sostanza l'obiettivo sarebbe:

- aumentare lo spazio nel centro e portare un Cavallo in d6. (Se il Nero volesse cambiarlo, si aprirebbe la colonna 'e' sul Re).

 Il tattico vede alcuni problemi:

- Per portare il Cf3 in d6 bisogna muoverlo, ma esso è legato alla difesa di e5.
- Occorre proteggere e5 e si può sfruttare la spinta in d4 (il pedone non si può prendere), tuttavia resta in presa c4.
- Per raggiungere d6, passando per e4, bisogna cambiare gli Alfieri campochiaro (altrimenti il Cavallo verrebbe cambiato in e4).
- Se si prevede la successiva spinta in d5, allora bisognerà cacciare il Cg4.

 Ecco come il TATTICO di Ivanchuk persegui l'obiettivo.

9.d4!± bxc4 il Nero non può permettere che il Bianco arrivi ad affiancare due forti pedoni nel centro e uno addirittura sostenuto. In questo modo, però, la casa c4 si rende disponibile a un secondo controllore di d6.

[9...cxd4? 10.♗xd4+-]
 [9...d5 10.exd6 ♙xd6 11.cxb5 axb5 12.♘c3 ♗d7 (12...♙c6 13.♘g5 ♙xg2 14.♔xg2 ♘f6 15.dxc5 ♙xc5 16.♗xd8+ ♔xd8 17.♘xf7+) 13.dxc5 ♙xc5 14.♗xd7+ ♘xd7 15.♘b5]

10.♘a3!? Dopo la risposta del Nero, il Bianco perfeziona l'idea di portare un Cavallo in d6, andando a controllare la casa con due Cavalli, anziché con uno soltanto.

[Era comunque possibile anche 10.h3 ♘h6 11.♘c3 ♘f5 12.d5!]

10...♙d5 l'Alfiere già si vede che non può restare lì.

[10...♘c6 11.h3 ♘h6 12.♘xc4±]
 [10...h5!]

11.♘g5 ♙xg2

[11...h5 12.♙xd5 exd5 13.♗f3± con attacco a f7 e a d5]

12.♔xg2 h5 il Cavallo nero dovrà ritirarsi e per tornare in gioco dovrà andare in f5. La spinta in h5 lo difende dallo scalzamento e prepara spazio per la Torre. **13.f3 ♘h6 14.d5 ♘f5**

[14...♙e7 15.♘e4 ♘f5 16.♘xc4±]

15.♘xc4 ♘d4 Da osservare come il Cd4 fa più scena che altro.

16.♘e4 exd5 17.♘cd6+ ♙xd6

[17...♔e7 18.♙g5+ f6 19.exf6+-]

18. ♖xd6+ ♜f8 19. b4! L'unica figura attiva del Nero viene messa in pericolo ♖bc6

[19... ♗e6 20. bxc5 ♖xc5 21. ♕xd5± (21. ♗a3±)]

20. ♗e3 ♗e6 21. ♗xc5

[21. bxc5?! d4]

21... ♖xc5 22. bxc5+- d4

[22... ♗xe5 23. ♕xd5 f6 (23... ♗e7 24. ♗ae1+-) 24. f4+-]

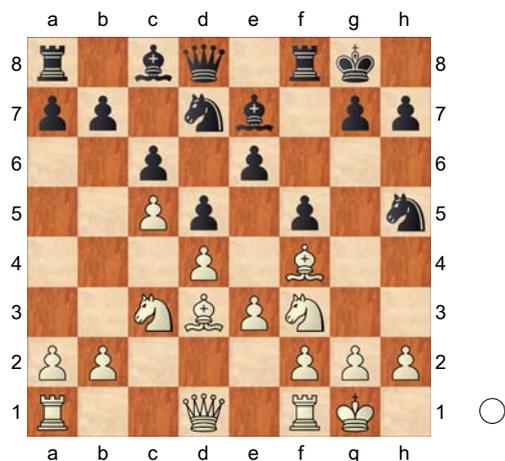
23. ♗b3 ♗e7 24. ♖c8 ♗xc5 25. ♗ac1

La posizione è senza speranza per il Nero.

[ad esempio 25. ♗ac1 ♗xe5 26. ♗xc6 (26. ♖xa7 ♖xa7 27. ♗fe1 ♗d6 28. ♗b7+-) 26... dxc6 27. ♖xa7 ♗c7 28. ♗b1+-]

1-0

Esempio 2.2



Ricognizione tattica

- 1) nessun attacco ai Re
- 2) Il Bianco può attaccare la Donna con Ac7
- 3) b2, Ta8, e6, Ch5, critico Af4
- 4) e3, Ac8
- 5) doppio di Cavallo in e6, attacco di scoperta su Ch5

Analisi posizionale

- 1) entrambi i Re sono protetti
- 2) centro bloccato, il Bianco ha più controlli.
- 3) il Bianco ha più spazio sul lato di Donna, il Nero un po' più sul lato di Re. il Bianco ha case forti in e5 e d6, il Nero nessuna in senso stretto (si può considerare forte e4, ma è controllabile con un pedone in f3). Il Nero è favorito nella spinta del pedone 'g' per guadagnare altro spazio e per attaccare il Re.
- 4) Struttura di stonewall nel centro e catena di pedoni bianchi verso ovest. Se il Nero cambia il Ch5 sull' Af4 il pedone e6 diventa debole e la colonna aperta per la Torre bianca.

5) Il Bianco ha pezzi più attivi ed è un poco più sviluppato. L'Alfiere camposcuro può essere cambiato, quello campochiaro non agisce a est.

MUOVE IL BIANCO

- Quale l'elemento da sfruttare?
- Che cosa è più utile migliorare?

Il Bianco deve scegliere tra:

- premunirsi dalla spinta del Nero in g5,
- aumentare lo spazio a ovest per attaccare la catena dei pedoni neri.

Questi sono i due obiettivi che offre al TATTICO.

Sentito il tattico, il DIRETTORE del Bianco sceglie la seconda ipotesi **10. b4 a6**

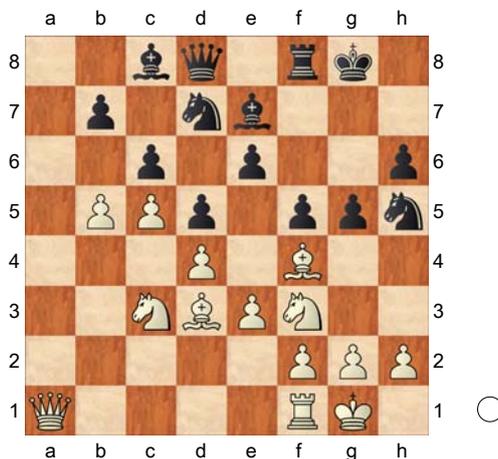
[Il TATTICO aveva visto che la spinta in g5 non favorisce il Nero nel suo piano di attacco.

10... g5 11. ♖xg5 questo è possibile perché il Ch5 è sospeso. ♖xf4 12. exf4 ♗xg5 13. fxg5 ♗xg5 14. f4 il Bianco sta meglio]

11. a4 h6 il Nero prepara il contrattacco a est, ma adesso è in ritardo. **12. b5 axb5 13. axb5 ♗xa1 14. ♗xa1 g5**

[Il cambio del Cavallo non porta nulla di buono al Nero: 14... ♖xf4 15. exf4 ♗c7 16. ♗e1 ♖f6 17. ♗e5± ora non serve il gioco simmetrico:

♗e4 perché il Cavallo nero può essere cacciato in qualunque momento con la spinta in f3 e intanto il Bianco prosegue il suo gioco sul lato di Donna. 18. ♖a4 cxb5 19. ♗xb5 ♗d8 20. ♖b6]



15. bxc6 ♖xc5? un errore

[Era giusta 15... bxc6 16. ♗d6 (16. ♗e5?! g4) 16... ♗xd6 17. cxd6 ♖df6 18. ♗e5! (18. ♗a3 ♖e8) 18... ♗xd6 19. ♖a4± il Bianco ha compenso per il pedone in meno per l'attività dei suoi pezzi a confronto della posizione scoordinata di quelli neri. L'obiettivo di attacco è chiaramente il pedone c6 oltre alla penetrazione sul lato di Donna.]

[Meno buona sarebbe stata 15...gxf4 16.cxd7
 ♟xd7 17.♖b2± fxe3 18.♗xb7 exf2+ 19.♞xf2
 il Nero ha la coppia degli Alfieri, ma la casa
 debole e5 e il pedone libero e sostenuto in c5
 favoriscono il Bianco.]

16.c7! il Bianco sfrutta la ristrettezza di spazio del
 Nero.

[16.dxc5?! gxf4 17.cxb7 ♟xb7]

16...♗e8 17.♟b5 grande lavoro del TATTICO
 ora. **♟d7 18.♟e5 ♞e4**

[Non sarebbe utile semplificare a ovest, perché
 si darebbe valore al pedone bianco avanzato.

18...♟xb5 19.♞xb5 ♗xb5 20.dxc5 ♟xc5
 (20...♗xc5 21.♞c1+-) 21.♞b1 ♗c6 (21...♗a6
 22.♗xa6 bxa6 23.♞b8) 22.♞d4 ♟xd4
 23.♗xd4+- e ora diventa possibile anche un
 attacco al Re sfruttando la batteria eil Cavallo
 sospeso in h5. Ad esempio: ♞c8 24.g4 ffg4
 25.♞b6 ♗d7 26.♗xg4 e vince.]

19.♟xd7 ♗xd7 20.♗a4! il cambio delle Donne
 valorizza il pedone c7. **♞hf6**

[20...♗xa4 21.♞xa4 ♞d6 22.♞b6 ♞c8
 23.♞b1+-]

21.♟xf6 ♞xf6 22.♗xd7 ♞xd7 23.♞b1

[23.♞b5 ♞b6!?±]

23...♞a8

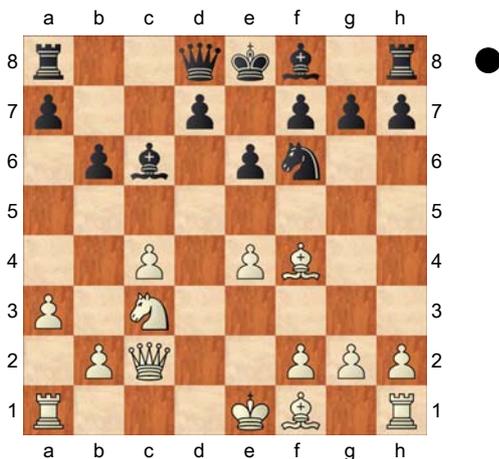
[23...b6 24.♞b5 Δ♞a7 ♞c8 25.♞c1+-]

24.♞xb7 Δ♞e5 ♟f7 25.g3 ♟e8 26.♞b5

e vince.

1-0

Esercizio 2-1



10...♞h5 11.♟e3 ♟d6?? 12.♗d1

1-0